ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORREZZOLA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Comprende, se guidato, testi letti dall'insegnante o messaggi verbali. Racconta brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico.Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo.	Comprende le informazioni principali di testi ascoltati o messaggi verbali. Racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.Interagisce ed espone utilizzando un registro adeguato alle comunicazioni solo in contesti noti.	Comprende in modo corretto ed esauriente un testo ascoltato o un messaggio verbale.Racconta esperienze personali in modo dettagliato. Interagisce ed espone utilizzando registri adatti al contesto.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito un testo ascoltato o un messaggio verbale. Racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio. Interagisce ed espone in modo pertinente in diverse situazioni comunicative utilizzando vari registri e le regole della conversazione.

LETTURA E COMPRENSIONE	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	Utilizza strategie di lettura solo se guidato.	Utilizza alcune strategie di lettura.	Utilizza strategie di lettura a seconda degli scopi.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	Leggere e comprendere testi di vario tipo	Comprende in modo superficiale il contenuto di un testo letto.	Comprende le informazioni principali di un testo letto.	In un testo letto comprende le informazioni principali e opera collegamenti.	In un testo letto comprende le informazioni principali, opera collegamenti e coglie particolari.
SCRITTURA E LESSICO	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse	Produce testi semplici seguendo una traccia e usando un lessico essenziale.	Produce testi semplici nei contenuti, usando un lessico essenziale ma comprensibile e chiaro.	Produce testi esaurienti usando un lessico chiaro e appropriato.	Produce testi personali e ben articolati, usando un lessico ricco e originale.
	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	Scrive e rispetta alcune semplici convenzioni ortografiche con l'utilizzo di strumenti.	Scrive e rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Scrive rispettando le diverse convenzioni ortografiche.	Scrive rispettando sempre le convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso se guidato o con utilizzo di strumenti di supporto. Individua gli elementi della frase minima con l'uso di strumenti.	Riconosce le principali parti del discorso in semplici frasi. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso anche in frasi complesse. Individua gli elementi sintattici della frase.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi complesse e le analizza in modo autonomo. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità(applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ASCOLTO	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Comprende parole e frasi elementari riferite a contesti familiari, se l'interlocutore parla lentamente.	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, con il supporto di immagini.	Comprende il senso generale di messaggi orali riferiti ad ambiti di uso quotidiano.	Comprende messaggi orali riferiti ad ambiti di uso quotidiano. Intuisce con facilità il significato di frasi e parole nuove.
PARLATO	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa	Riproduce frasi seguendo o ripetendo dopo l'ascolto di un modello.	Riproduce frasi seguendo o ripetendo un modello, con un lessico essenziale.	Formula parole e frasi usando un lessico adeguato.	Formula con disinvoltura parole e frasi apprese.
	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagisce con l'insegnante utilizzando il linguaggio gestuale e qualche vocabolo appreso.	Interagisce con compagni ed insegnante utilizzando vocaboli appresi.	Interagisce con i compagni e insegnante utilizzando frasi adatte alla situazione.	Interagisce utilizzando frasi adatte alla situazione con scioltezza e in modo pertinente.
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici frasi	Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano con il supporto di immagini.	Riconosce alcune parole e parti di un testo relative ad un contesto di uso quotidiano.	Legge e coglie il significato globale di brevi messaggi scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano.	Legge e coglie il significato di brevi testi e distingue messaggi relativi ad ambiti quotidiani. Individua con

					facilità frasi e parole già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	Scrivere parole, messaggi e brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche	Scrive alcune parole e completa semplici frasi già apprese oralmente.Coglie semplici parole ed espressioni di uso quotidiano chiedendo il significato all'insegnante.	Scrive frasi elementari di contesto quotidiano, seguendo un modello. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso.	Scrive semplici frasi e brevi testi utilizzando lessico e strutture note. applica le principali regole grammaticali e linguistiche.	Scrive con sicurezza frasi e brevi testi, applicando in modo consapevole regole grammaticali e linguistiche.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Coglie gli elementi principali di una carta storico-geografica relativa	Coglie gli elementi principali di una carta	Legge correttamente una carta storico-geografica	Legge con sicurezza una carta storico-geografica per ricavare informazioni

		alle civiltà studiate solo se guidato.	storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	per ricavare informazioni sulle civiltà studiate.	e operare confronti tra le civiltà studiate.
	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con l'uso di strumenti facilitatori.	Ricava informazioni essenziali dalle principali fonti e le organizza in modo semplice.	Mette in relazione e organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	Mette in relazione e organizza in modo autonomo e con sicurezza le informazioni individuando relazioni cronologiche e operando collegamenti.
USO DELLE FONTI	Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su temi definiti	Riconosce le diverse fonti storiche se guidato.	Riconosce le principali fonti storiche.	Seleziona in modo autonomo le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico con il supporto di risorse fornite appositamente.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico con indicazioni fornite dall'insegnante.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico sempre in modo corretto.
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate attraverso schemi o semplici mappe	Se guidato organizza i principali contenuti attraverso semplici schemi.	Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto attraverso semplici schemi.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo attraverso schemi o semplici mappe.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro attraverso schemi o semplici mappe.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Espone i concetti appresi con il supporto di mappe e/o domande guida.	Espone i concetti appresi con un lessico semplice.	Espone i concetti appresi in modo completo utilizzando un lessico coerente.	Espone e rielabora i concetti appresi in modo completo e sicuro utilizzando un lessico appropriato.
	Produrre testi utilizzando fonti diverse ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	Racconta e/o rielabora per iscritto alcuni fatti storici mediante domande stimolo.	Racconta e/o rielabora per iscritto fatti storici.	Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente fatti storici.	Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente e completo fatti storici.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti di riferimento e punti cardinali Estendere le proprie carte mentali agli ambienti del territorio italiano	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo frammentario.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo adeguato in situazioni conosciute.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo pronto,pertinente e sicuro.
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo	Riferisce quanto appreso in modo essenziale.	Riferisce quanto appreso, utilizzando il lessico tecnico, con la guida dell'insegnante.	Riferisce quanto appreso, utilizzando con proprietà il lessico tecnico.	Riferisce con correttezza, precisione e completezza quanto appreso,

	terrestre, realizzare percorsi				utilizzando con proprietà il lessico tecnico.
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio,fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali	Utilizza i principali tipi di carte geografiche(fisiche e politiche) e semplici grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio solo se guidato.	Utilizza i principali tipi di carte geografiche(fisiche e politiche) e semplici grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio.Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni amministrative e fisiche.	Utilizza vari tipi di carte e grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio.Localizza sulla carta geografica dell'Italia la maggior parte delle regioni amministrative e fisiche.	Utilizza ed interpreta vari tipi di carte e grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio.Localizza sulla carta geografica dell'Italia la maggior parte delle regioni amministrative e fisiche.
PAESAGGIO	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e individuare i caratteri che ne connotano i paesaggi	Conosce alcuni tra gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani. Se guidato, individua le principali analogie e differenze.	Conosce e descrive i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani individuando alcune analogie e differenze.	Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani individuando le analogie e le differenze.	Conosce e descrive in modo particolareggiato gli elementi naturali che connotano gli ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani individuando correttamente le analogie e le differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Se guidato,coglie alcune relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua,se guidato, alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e ipotizza alcune conseguenze nocive per le popolazioni.	Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici.Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente ipotizzando qualche soluzione in base a quanto appreso.	Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici.Riconosce i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente proponendo soluzioni attraverso regole di comportamento apprese.	Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici.Riconosce i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente proponendo soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso.
	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita				

	Acquisire il concetto di regione geografica, fisica, climatica e amministrativa	Con la guida dell'insegnante si avvia a comprendere il concetto di regione geografica e fisica.	Si avvia a comprendere le principali differenze tra regione geografica, fisica, climatica e amministrativa in riferimento all'Italia.	Ha compreso le principali differenze tra regione geografica, fisica, climatica e amministrativa in riferimento all'Italia.	Ha compreso con precisione le differenze tra regione geografica, fisica,climatica e amministrativa in riferimento all'Italia.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare	Rappresenta le entità numeriche solo con risorse predisposte	Rappresenta le entità numeriche in semplici	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e

	ed operare con i numeri interi e decimali	dall'insegnante (schemi, tabelle).	situazioni note seguendo le indicazioni fornite.		flessibile delle entità numeriche.
	Eseguire le quattro operazioni	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale con il supporto di strumenti e l'aiuto dell'insegnante.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative in modo corretto.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative in modo autonomo corretto.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative in modo corretto, flessibile e produttivo.
	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive solo se guidato.	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche solo se supportato.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto e autonomo.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
	Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Conoscere e usare le misure	Effettua misurazioni e confronta unità di misura diverse solo se supportato o con l'uso di strumenti facilitatori.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente in autonomia relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.
	Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Stabilisce relazioni ed interpreta grafici solo se supportato.	Interpreta e costruisce grafici in situazioni note.	Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici ed eseguire semplici misurazioni e registrazioni in relazione ai fenomeni osservati	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni relativi al proprio vissuto;registra dati in semplici tabelle supportato dall'adulto.	Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni relativi al proprio vissuto;fa misurazioni e registra dati in semplici tabelle con la supervisione dell'adulto.	Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni relativi al proprio vissuto; fa misurazioni e registra dati in semplici tabelle.	Utilizza in autonomia strumenti per effettuare osservazioni e semplici esperimenti; fa misurazioni e sa organizzare i dati in semplici tabelle.
	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità, struttura e proprietà della materia	Riconosce semplici materiali e il loro stato.	Coglie le più evidenti proprietà della materia attraverso interazioni e manipolazioni.	Coglie autonomamente le proprietà della materia attraverso interazioni e manipolazioni.	Coglie con sicurezza le proprietà della materia attraverso interazioni e manipolazioni.
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Descrive le caratteristiche più rilevanti di semplici	Descrive sommariamente semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrive correttamente semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrive in modo dettagliato e preciso

		fenomeni della vita quotidiana.			semplici fenomeni della vita quotidiana.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche e individuare le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente	Se guidato, coglie le più evidenti relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente. Coglie le caratteristiche più evidenti del mondo animale e vegetale	Coglie le più evidenti relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente. Osserva le principali caratteristiche di animali e vegetali ed effettua semplici classificazioni.	Coglie autonomamente le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente. Osserva le caratteristiche di animali e vegetali ed effettua classificazioni.	Coglie con sicurezza le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente. Osserva le caratteristiche di animali e vegetali ed effettua classificazioni anche complesse.
	Osservare e riconoscere le cause di inquinamento di acqua, aria , suolo e riflettere sui possibili rimedi	Ricorda un comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.	Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.	Descrive con precisione i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.	Descrive con sicurezza i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo naturale e quelle in seguito all'opera dell'uomo	Riconosce le trasformazioni ambientali naturali e gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio solo se guidato.	Riconosce le principali trasformazioni ambientali di tipo naturale e gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in situazioni note.	Riconosce le trasformazioni ambientali di tipo naturale e gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in modo corretto e preciso.	Riconosce le trasformazioni ambientali di tipo naturale e gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio e gli argomenta anche con considerazioni personali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere i meccanismi della fotosintesi vegetale	Individua i principali meccanismi della fotosintesi vegetale con il supporto di strumenti.	Conosce i principali meccanismi della fotosintesi vegetale.	Conosce i meccanismi della fotosintesi vegetale.	Conosce correttamente i meccanismi della fotosintesi vegetale.
	Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale	Individua i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale con il supporto di strumenti.	Conosce in maniera globale i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.	Conosce correttamente i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.	Conosce con precisione i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale.

	Osservare una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali	Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi solo se guidato.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali osservati in una porzione di ambiente vicino.	Individua le relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi ed è in grado di classificare vegetali e animali osservati in una porzione di ambiente vicino.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi ed è in grado di classificare con sicurezza vegetali e animali osservati in una porzione di ambiente vicino.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
PRODUZIONE	Eseguire coralmente e individualmente semplici	Esegue, collettivamente ed individualmente, in	Esegue, collettivamente ed individualmente, brani	Esegue, collettivamente ed individualmente, in	Esegue, collettivamente ed individualmente, in

	brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività	maniera meccanica e poco partecipata brani vocali mettendo in atto capacità minime di ascolto di sé stesso e degli altri.	vocali in maniera adeguata nell' intonazione ma meccanica, mettendo in atto adeguate capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	maniera corretta e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto buone capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	maniera ineccepibile e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto notevoli capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.
ASCOLTO E LETTURA	Classificare gli strumenti musicali	Conosce i principali strumenti musicali ma deve essere guidato nella loro classificazione.	Conosce e classifica i principali strumenti musicali.	Conosce e classifica gli strumenti musicali.	Conosce e classifica con sicurezza gli strumenti musicali.
	Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	E' poco sicuro nel riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conosce con sicurezza e precisione gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Conoscere i generi musicali della propria cultura	Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale della propria cultura solo se guidato.	Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale della propria cultura.	Riconosce gli elementi costitutivi di generi musicali della propria cultura.	Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di generi musicali della propria cultura.
	Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer)	Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale e le descrive in modo sommario.	Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale.	Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale.	Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Produce semplici elaborati che rappresentano esperienze, emozioni e sensazioni e sperimenta alcune tecniche e materiali.	Produce elaborati essenziali che rappresentano esperienze, emozioni e sensazioni sperimentando diverse tecniche e materiali e utilizzando in modo semplice le regole fondamentali del linguaggio visivo.	Produce elaborati espressivi che rappresentano esperienze, emozioni e sensazioni sperimentando le diverse tecniche e materiali proposti e ricercando soluzioni figurative personali.	Produce elaborati originali e creativi che rappresentano esperienze, emozioni e sensazioni sperimentando le diverse tecniche e materiali proposti e ricercando soluzioni figurative originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Osserva, esplora e descrive i diversi linguaggi iconografici in modo essenziale con l'aiuto di domande guida.	Osserva, esplora e descrive in modo essenziale, i diversi linguaggi iconografici ricavandone semplici informazioni.	Osserva, esplora e descrive in modo soddisfacente i diversi linguaggi iconografici, individuando le informazioni principali e la funzione.	Osserva, esplora e descrive in modo puntuale ed esaustivo i diversi linguaggi iconografici individuando i principali elementi compositivi delle immagini, il significato e la funzione.

	Individuare nel linguaggio dello spot pubblicitario le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Comprende il significato principale dei messaggi pubblicitari solo se guidato.	Comprende il significato principale dei messaggi pubblicitari e il loro contenuto e ne decodifica il linguaggio verbale e iconico solo se guidato.	Comprende il significato principale dei messaggi pubblicitari e il loro contenuto e ne decodifica il linguaggio verbale e iconico.	Comprende i messaggi pubblicitari e i loro contenuti e ne decodifica il linguaggio verbale e iconico.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Con la guida dell'insegnante riconosce alcune produzioni del patrimonio artistico. Individua e riconosce i principali beni culturali, ambientali e artistici presenti nel territorio con l'aiuto dell'insegnante.	Con domande guida e modelli, individua alcuni elementi essenziali di un'opera artistica. Individua e riconosce alcuni beni culturali,ambientali e artistici presenti nel territorio.	Con le indicazioni ricevute individua gli elementi essenziali di un'opera artistica. Individua e riconosce la maggior parte dei beni culturali, ambientali artistici presenti nel territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.	In modo autonomo individua con precisione gli aspetti formali e il significato comunicativo in un'opera d'arte. Individua e riconosce i beni culturali,ambientali e artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità(applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e

				(inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	utilizza la metacognizione)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Utilizza gli schemi motori di base.	Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio.	Padroneggia gli schemi motori di base in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordina gli schemi motori di base in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee	Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi solo se guidato.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione di gioco.	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione degli esercizi.
	Eseguire con i compagni semplici sequenze su basi ritmiche, utilizzando il movimento in modo originale ed espressivo				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e sperimentare in forma semplificata le gestualità tecniche di alcune discipline sportive praticate	Sperimenta alcune forme di gioco.	Conosce e sperimenta alcune forme di gioco.	Conosce e sperimenta varie forme di gioco acquisendo le tecniche di base di alcune discipline sportive.	Conosce, sperimenta e partecipa attivamente a varie forme di gioco acquisendo le tecniche di base di alcune discipline sportive.
	Conoscere , applicare, rispettare le regole dei giochi sportivi e comprenderne l'importanza	In generale partecipa alle varie forme di gioco proposte ma fatica a rispettare le regole.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando spesso le regole. Fatica,a volte, ad accettare l'esito del confronto.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole. Accetta le diversità e l'esito del confronto.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Accetta le diversità e l'esito del confronto.
	Accettare con serenità il risultato finale di una competizione sportiva				

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza quasi sempre in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza con l'aiuto dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto e autonomo.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo autonomo e consapevole.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	Deve essere guidato nel comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	Fatica a comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	Comprende la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	E' consapevole della stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e

				(inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	utilizza la metacognizione)
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Utilizza semplici modelli per rappresentare e ordinare le osservazioni condotte.	Utilizza alcuni modelli o semplici schemi per ordinare le osservazioni condotte.	Utilizza in autonomia schemi noti per ordinare e documentare le osservazioni condotte.	Utilizza correttamente e in autonomia schemi per ordinare e documentare le osservazioni condotte.
	Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	Utilizza semplici programmi digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Segue le istruzioni e utilizza semplici programmi digitali con l'aiuto dell'insegnante.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici programmi digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici programmi digitali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Immagina usi alternativi di un oggetto e/o materiale di uso scolastico e quotidiano	Utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare semplici miglioramenti.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare possibili miglioramenti o usi alternativi.	Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare possibili miglioramenti o usi alternativi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	Con la guida manipola semplici attrezzi utili ad aggiustare.	Usa con il supporto di un adulto alcuni semplici attrezzi utili ad aggiustare o a smontare.	Segue le indicazioni ed usa in modo sicuro alcuni attrezzi utili utili ad aggiustare o a smontare.	Usa in modo autonomo e sicuro alcuni attrezzi utili ad aggiustare o a smontare.
	Utilizzare le comuni tecnologie nello studio e nell'attività didattica individuandone potenzialità, limiti e rischi	Con la guida dell'insegnante utilizza le principali funzioni degli strumenti tecnologici e digitali a disposizione.	Con il supporto dell'insegnante utilizza semplici funzioni di alcuni strumenti tecnologici e digitali a disposizione.	Utilizza in autonomia le basilari funzioni e gli strumenti tecnologici e digitali a disposizione.	Utilizza in autonomia e con responsabilità le funzioni degli strumenti tecnologici e digitali a disposizione.
INTRODUZIONE AL PENSIERO LOGICO E COMPUTAZIONALE	Sviluppare competenze di problem solving attraverso la	Con la guida dell'insegnante individua semplici aspetti di un	Riconosce un semplice problema da affrontare	Riconosce un semplice problema da affrontare e propone soluzioni.	Riconosce e declina un semplice problema da affrontare, propone

	programmazione	problema e propone soluzioni.	ma fatica a proporre soluzioni.		soluzioni e sperimenta possibili azioni.